

## Bluefin VX2000

für Camcorder DCR-VX2000 bzw.  
Sony DSR-PD-150



Das **Bluefin VX2000** bietet die fortschrittlichsten Techniken und die meisten Zugriffe auf die Funktionen des Camcorders aller Unterwasser-Gehäuse seiner Klasse!

Speziell entwickelt für die High-End 3 CCD-Chip Camcorder DCR-VX2000 bzw. DSR-PD-150 von Sony eröffnet das Bluefin VX2000 dem engagierten Amateur wie dem professionellen Videographen beispiellose Möglichkeiten.

### Vorteile:

- Kontrolle über die wichtigsten Funktionen per Fingerdruck
- Mechanischer Zugriff auf: Shutter Speed, White Balance, Audio Level (PD150: Gain, Shutter Speed, White Balance und AE shift)
- Zugriff auf ND Filter und Exposure
- Schräger Suchereinblick
- Unter Wasser vorschwenkbarer Farbkorrekturfilter
- Eingebautes UW-Mikrofon
- EOS Communication Port
- Nahtlos angepasste SunRay -X Lichtanlagen verfügbar

### Ausstattung:

- Smartgrips mit Schnellkupplung
- Stabile Aluminiumkonstruktion für garantiert lebenslange Funktionstüchtigkeit
- Zoom-Makro Optik für Weitwinkel- wie Makroaufnahmen, max. Bildwinkel 80°
- Optiken mit Bajonett-Anschluss. Optional: Super-Makro und Asphärische 112° Optik.

Die revolutionären Smartgrips erlauben den Zugriff auf die meisten Funktionen des Camcorders und die Lampen per Fingerdruck. Die Kommandos für Record/Standby, Auto Fokus, Manual Fokus, Zoom (zwei Geschwindigkeiten), Photo Modus und Licht werden per Infrarot-Signal übertragen.

Darüber hinaus erlaubt das Bluefin VX2000 mechanischen Zugriff auf: Programm, Verschluss-Geschwindigkeit, Weiß-Abgleich, Audio Level, (PD-150: Gain, Verschluss-Geschwindigkeit, Weiß-Abgleich und AE Shift), Exposure Knopf und Power Knopf. Bei eingeschaltetem Camcorder kann mit dem Power Knopf zwischen Photo- und VTR (Wiedergabe-) Modus geschaltet werden.

Eine LED an der Gehäuse Rückseite zeigt den jeweiligen Status des Camcorders – Aufnahme oder Standby – an.

Das **Bluefin VX2000** erlaubt den Zugriff auf den ND (Grau-) Filter des Camcorders.

Ein im Gehäuse montierter Farbfilter (UR f. blaues Wasser) kann jederzeit, zur Farbkorrektur bei Aufnahmen mit Restlicht, vor das Objektiv geschwenkt werden. Dabei besteht nie die Gefahr, dass er verloren oder zerkratzt werden könnte.

Das Gehäuse wird durch selbstsichernde Dreh-Knebel Verschlüsse leicht und sicher verschlossen.

Neben einem eingebauten Mikrofon für Original Tonaufnahmen über wie unter Wasser steht ein EOS Port zum Anschluss eines externen Mikros zur Verfügung. Dies ermöglicht, bereits während des Tauchganges Kommentare aufzunehmen. Die Stimme des Tauchers übersteuert dabei das eingebaute Mikrofon.

Zwei Durchführungen an der Gehäuse Rückwand erlauben den Anschluss eines externen Monitors und eines Video-Ausgangs.

Wählen Sie einen der 3 verfügbaren Active Matrix Monitore, von der nützlichen COMPACT Version über den hochauflösenden 5" Monitor bis zum revolutionären REMOTE Monitor. Der REMOTE Monitor erlaubt den Camcorder aus bis zu 90 m Entfernung komplett zu bedienen.

Kombinieren Sie das **Bluefin VX2000** mit einem der Monitore und einer PRO HID Lichtanlage und Sie arbeiten mit dem best ausgestatteten Unterwasser-Videosystem, das je produziert wurde!

# Bluefin VX2000

## Technische Daten:

### Konstruktion:

- **Gehäuse:** Alle Teile aus seewasserbeständiger Aluminium Legierung, Edelstahl rostfrei oder hochwertigen Kunststoffen.
- **Optiken:** Optisches Glas
- **O-Ringe:** Buna 70
- **Oberflächenbehandlung:** Farblos eloxiert

### Abmessungen:

- **Höhe:** ca. 200 mm
- **Breite:** ca. 295 mm
- **Länge:** ca. 380 mm

### Gewicht:

- **an Land:**  
ohne Camcorder: 6,5 kg
- **im Wasser:**  
neutral

### Druckfestigkeit:

- Jedes Gehäuse ist auf 90 m Wassertiefe getestet

### Ton:

- Eingebautes UW-Mikrofon, auch an Land nutzbar
- Eliminiert Kamera Geräusch
- Einsatz bis ca. 25 m Tiefe
- Zusätzlicher EOS Port für Sprachaufzeichnung

### Flip-Filter für "blaues" Wasser:

- Hergestellt von UR Pro
- Verbessert Rot-Anteil in Salzwasser  
(bei Aufnahmen mit Restlicht)
- Jederzeit vorschwenkbar

### Dichtungen:

- **Front Platte:** 2 radial
- **Rückwand:** 1 radial, 1 axial
- **Bajonettanschluß Optiken:** 1 radial, 1 axial
- **Sucherfenster:** 2 radial, 1 axial
- **Flip-Filter:** Doppel O-Ringe, radial/axial dichtend
- **Mikrophon:** Spezial Druck-/O-Ring Dichtung
- **Druckknöpfe:** radial



### Wechsel Optiken:

- **Asphärische Super-Weitwinkel Optik**  
Bildwinkel 112° bei absoluter Randschärfe
- **Super Makro Optik**  
Exzellente Makro-Eigenschaften

### Monitore (optional):

- Bluefin Compact 2,5" Aktiv Matrix Monitor
- Bluefin Remote 2,5" Aktiv Matrix Monitor
- Thalamon 5" TFT Monitor

### Funktionen:

- Zwei Smartgrips erlauben Kontrolle per Daumendruck über: Rec./Standby, Photo, Zoom (zwei Geschwindigkeiten) Auto Focus Override, Manual Focus, Momentary Auto Focus, Off und Lights On/Off (Dimmung bei ELITE)
- Mechanischer Zugriff auf: Program, Shutter Speed, White Balance und Audio Level (bei PD150: Gain, Shutter Speed, White Balance und AE Shift).
- Neutral Density (Grau-) Filter
- Exposure Control
- Power Knopf zum Einschalten des Camcorders nachdem er sich selbst abgeschaltet hat. Bei eingeschaltetem Camcorder kann mit diesem Knopf zwischen Photo und VTR (Wiedergabe) Modus geschaltet werden.